

Messes des 12 et 13 mars 2022  
2° dimanche de carême  
ANNÉE «C »



Paroisse  
**Sainte Marie**  
de Billère

### La Transfiguration (Fra Angelico 1395-1455)

[...] Vous êtes invité à la regarder quelques minutes en silence, avant de lire le commentaire.

#### **Le Christ au centre**

C'est le Christ qui attire d'abord notre regard : il est au centre, il est représenté de face, il est plus grand que les autres personnages, il les domine. Jésus est debout sur la montagne, représentée ici de façon stylisée, comme un rocher dénudé. Le paysage est réduit au strict minimum, mais Jésus ne flotte pas entre ciel et terre. Ses pieds nus sont bien posés sur le sol. Les personnages sont disposés en couronne autour de lui.



Jésus est blond, comme c'est toujours le cas chez Fra Angelico : il appartient au monde de Dieu. Une mandorle enveloppe entièrement le Christ. Signe de sa divinité, elle évoque aussi la nuée d'où la voix du Père a retenti.

#### **Les personnages autour du Christ**

« Aimer le Christ », c'est le contempler, longuement. À cette voix les apôtres sont saisis d'effroi. Fra Angelico a bien rendu ce saisissement. Pierre a un genou en terre. Il est tourné vers nous, et il est facilement reconnaissable à ses cheveux courts et à sa courte barbe. Jacques, au centre, est lui aussi tombé à terre. Tourné vers le Christ, il se protège de la lumière : il a du mal à soutenir l'éclat de la gloire du Seigneur. Jean, à genoux, se voile le visage, comme Moïse au buisson ardent ou Elie à l'Horeb. Moïse et Elie sont représentés en buste de chaque côté de Jésus. Moïse est à notre gauche : on le reconnaît aux rayons sur sa tête. Ils symbolisent la Loi et les prophètes. Ils attestent que Jésus est bien Celui qui accomplit les Écritures. Ils lui rendent témoignage. Fra Angelico a ajouté deux autres personnages : Marie et saint Dominique. Ils jouent le rôle de témoins silencieux. Ils nous représentent. Ils contemplent Jésus et ils nous invitent à fixer nous aussi notre regard sur lui. Marie a les mains croisées sur sa poitrine : elle garde la parole dans son cœur. Dominique a les mains jointes : il prie. « Aimer le Christ », c'est le contempler, longuement. C'est aussi l'écouter, comme la voix du Père nous y invite sur la montagne de la Transfiguration : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, écoutez-le. » Nous pouvons noter que Fra Angelico n'a pas représenté le Père en buste, au-dessus de Jésus. Il n'a pas cherché à rendre l'irreprésentable. Il sait que ceux qui regarderont cette fresque reconnaîtront en Jésus le Fils bien-aimé, l'Envoyé du Père, et qu'ils lui donneront la joie d'être écouté...

Sœur Marie-Bruno, clarisse du monastère Sainte-Claire de Vandœuvre-lès-Nancy